

14. INVESTIGACIÓN+CREACIÓN EN COMUNICACIÓN Y ARTES (MUESTRA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA)

FECHA: 6 DE NOV

HORA: 2 P.M.

LUGAR UDEMEDELLIN: BLOQUE 12-314

LINK DE ZOOM: [HTTPS://UDEMEDELLIN.ZOOM.US/MEETING/REGISTER/TJMTCCGQTWSHD3RODHMG52G3XJERB-RSBEQ](https://udemedellin.zoom.us/join/97059877679)

LINK DE ZOOM: 970 5987 7679

MODERA: CARLOS BETANCOURTH Y DANIEL OSPINA

ORDEN	NOMBRE DE LA PONENCIA	NOMBRE DE LOS PONENTES	FECHA	LUGAR	MODALIDAD
1	Entornos de ciudad: concepciones de futuro, proyecto formativo integrador del programa contenidos audiovisuales para el semestre 2023-2	<ul style="list-style-type: none"> Juliana Pizarro Ibarra Daniel Yepes Cartagena Tecnológico de Artes Débora Arango	Miércoles 6 nov		Presencial
2	Contando Mitos y Leyendas de la Región Caribe Colombiana. Estrategia educocomunicativa de investigación-creación para la promoción de la cultura popular en las instituciones educativas del departamento de Córdoba, Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> Ana Lorena Malluk Marengo Jorge Ricardo Agudelo Jiménez Universidad Pontificia Bolivariana	Miércoles 6 nov		Virtual
3	Murales monumentales en la ciudad pandémica de la región andina: entre la inconformidad social y el mercadeo de la ciudad como marca.	<ul style="list-style-type: none"> David Alonso Barón López Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Miércoles 6 nov		Presencial
4	Tradición e innovación en la salsa colombiana contemporánea: Tensiones, lenguajes y puestas en escena	<ul style="list-style-type: none"> César Augusto González Vélez Universidad Central	Miércoles 6 nov		Presencial
5	Diseño de una herramienta crossmedia para la promoción de la cultura popular en las instituciones educativas del departamento de Córdoba, Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> Jorge Agudelo Jiménez Ana Lorena Malluk Marengo Universidad Pontificia Bolivariana	Miércoles 6 nov		Virtual
6	Tripulantes: exploración de las narrativas transmedia en los contextos escolares	<ul style="list-style-type: none"> Maribel Salazar Estrada Diego Luis Villegas Botero Juan Camilo Arias Moncada Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	Miércoles 6 nov		Presencial
7	Cartografías de Antioquia: Expresiones Plásticas del Territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Mario Naranjo Muñoz Carolina Castaño Pérez 	Miércoles 6 nov		Presencial

14. INVESTIGACIÓN+CREACIÓN EN COMUNICACIÓN Y ARTES (MUESTRA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA)

FECHA: 7 DE NOV

HORA: 2 P.M.

LUGAR UDEMEDELLIN: BLOQUE 12-314

LINK DE ZOOM: [HTTPS://UDEMEDELLIN.ZOOM.US/MEETING/REGISTER/TJMTCCGQTWSHD3RODHMG52G3XJERB-RSBEQ](https://udemedellin.zoom.us/join/97059877679)

LINK DE ZOOM: 970 5987 7679

MODERA: CESAR CASTIBLANCO LAURADA Y CÉSAR GONZÁLEZ VÉLEZ

ORDEN	NOMBRE DE LA PONENCIA	NOMBRE DE LOS PONENTES	FECHA	LUGAR	MODALIDAD
1	Visualización de datos: una técnica para la comprensión de conjuntos de datos obtenidos, por minería de datos, encuestas y lexicometría automatizada	<ul style="list-style-type: none"> Carlos Mario Betancurth Becerra Universidad Católica de Pereira 	Jueves 7 nov		Presencial
2	EduMóvil por Colombia: de la experiencia de la Televisión Pública a la Investigación	<ul style="list-style-type: none"> Diego Fernando Guisao Castañeda Carlos Andrés Arango Lopera Universidad de Medellín 	Jueves 7 nov		Presencial
3	Resultados de talleres de desarrollo de competencias narrativas (simbólica, semiótico, compositiva) con niños, niñas, adolescentes y jóvenes adultos con discapacidad visual a través de las metodologías de fotografía participativa.	<ul style="list-style-type: none"> Cristian Francisco Guerrero Jaramillo Universidad Pontificia Bolivariana Fredy Yesid Higuera Diaz UDES 	Jueves 7 nov		Virtual
4	Memorias Viajantes: Materializaciones votivas del mar y la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> Juan Carlos Córdoba Universidad Jorge Tadeo Lozano 	Jueves 7 nov		Presencial
5	Arte telequinético: creación de obras artísticas a partir de señales electroencefalografías.	<ul style="list-style-type: none"> Gabriel Jaime Silva Bolivar Universidad San Buenaventura Juliana Silva Bolívar Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid 	Jueves 7 nov		Presencial
6	Film Mayéutico – Estudio de caso del documental el Legado, un enfoque Educomunicacional Rizomico	<ul style="list-style-type: none"> Brayan Julián Cárdenas Robayo Universidad del Tolima 	Jueves 7 nov		Presencial
7	Largometraje Documental sobre las Transformaciones Culturales y Comunicativas de los Pueblos Embera Dóbida y Chamí del Alto Baudó.	<ul style="list-style-type: none"> Juliana Silva Bolivar Jose Miguel Restrepo Moreno John Fredy Vergara Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid 	Jueves 7 nov		Presencial

14. INVESTIGACIÓN+CREACIÓN EN COMUNICACIÓN Y ARTES (MUESTRA AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA)

FECHA: 8 DE NOV

HORA: 2 P.M.

LUGAR UDEMEDELLIN: BLOQUE 12-314

LINK DE ZOOM: [HTTPS://UDEMEDELLIN.ZOOM.US/MEETING/REGISTER/TJMTUCGQTWSHD3RODHMG52G3XJERB-RSBEQ](https://udemedellin.zoom.us/join/759877679)

LINK DE ZOOM: 970 5987 7679

MODERA: CARLOS BETANCOURTH Y CÉSAR GONZÁLEZ VÉLEZ

ORDEN	NOMBRE DE LA PONENCIA	NOMBRE DE LOS PONENTES	FECHA	LUGAR	MODALIDAD
1	Exploración de la narrativa documental bajo las dinámicas de las redes sociales. Un proyecto transmedia	<ul style="list-style-type: none"> Daniel Andrés Ospina Hurtado Daniela González García Universidad Católica de Oriente	Viernes 8 nov		Presencial
2	(Re)configuración del pasado en el presente: la nostalgia como eje transversal en procesos de investigación-creación	<ul style="list-style-type: none"> María Catalina Cruz González Universidad Externado de Colombia	Viernes 8 nov		Presencial
3	Descripción de los contenidos de las canciones del paro nacional de 2019 y de 2021, a la luz de las mediaciones	<ul style="list-style-type: none"> Juan Carlos Córdoba - Universidad Jorge Tadeo Lozano Mónica Cuervo Prados - Redcomed (red de comunicación y educación) 	Viernes 8 nov		Presencial
4	Empoderhadas: historias reales e inspiradoras de emprendedoras caucanas.	<ul style="list-style-type: none"> Carolina Quiñónez Zuñiga Santiago Chacón - Fundación Universitaria de Popayán Wilfred Rivera Martínez - Corporación Universitaria Autónoma del Cauca 	Viernes 8 nov		Presencial
5	Reconstruyendo Temuco Antiguo en Realidad Virtual: Diseño de Personajes 3D en Unreal Engine para una Experiencia Inmersiva de la década de 1930.	<ul style="list-style-type: none"> Paola González Salas Universidad de La Frontera	Viernes 8 nov		Virtual
6	Estrategias transmedia en el patrimonio: Apropiación de la memoria y la identidad cultural en Granada Antioquia	<ul style="list-style-type: none"> Sofía Mejía Serna Vanessa Alexandra Yepes Pérez Universidad Católica de Oriente	Viernes 8 nov		Presencial
7	La Imagen que Somos: Estrategia de Apropiación Social del Conocimiento de CANALES, televisión digital soñada.	<ul style="list-style-type: none"> Johanna García Ruiz Universidad Católica de Pereira	Viernes 8 nov		Presencial