

16. TEMPORALIDAD Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

FECHA: 8 DE NOV

HORA: 2 P.M.

LUGAR UDEMEDELLIN: BLOQUE 10-210

LINK DE ZOOM: [HTTPS://UDEMEDELLIN.ZOOM.US/MEETING/REGISTER/TJIOFUGSRD8IETT2FDIQT8WOGAJFC--JXQZE](https://udemedeLLin.zoom.us/join/96598424880)

ID DE ZOOM: 965 9842 4880

MODERA: JOSÉ ANTONIO PLANES Y ALEJANDRA LAVERDE

	NOMBRE DE LA PONENCIA	NOMBRE DE LOS PONENTES	FECHA	LUGAR	MODALIDAD
1	Yo soy Betty, la fea: de la televisión ritualizada al streaming líquido	<ul style="list-style-type: none"> Wilson Orozco Ósmar Gaviria Pablo Pareja Universidad de Antioquia	Viernes 8 nov		Presencial
2	Porfirio, de Nicolás Landes: Una mirada nueva a la discapacidad en el cine colombiano.	<ul style="list-style-type: none"> Fernando Arenas Vélez Universidad de Medellín	Viernes 8 nov		Presencial
3	Tiempo y temporalidad en las películas de Éric Rohmer	<ul style="list-style-type: none"> Ignacio Pablo Rico Guastavino Universidad Rey Juan Carlos	Viernes 8 nov		Virtual
4	El tiempo del espectador en el actual espectáculo audiovisual seriado	<ul style="list-style-type: none"> Víctor Lope Salvador Universidad de Zaragoza, España	Viernes 8 nov		Virtual
5	Transmidialidade na mesma mídia: poderia o filme Liga da Justiça de Zack Snyder ser considerada uma adaptação	<ul style="list-style-type: none"> Jonatas Lopes de Oliveira Universidade Presbiteriana Mackenzie	Viernes 8 nov		Virtual
6	La decisión de huir. El pampero y "trenque lauquen" (Laura Citarella, 2022): un análisis sobre la temporalidad diegética y productiva	<ul style="list-style-type: none"> Aimar Erkiaga Erkiaga Universidad del País Vasco	Viernes 8 nov		Virtual
7	Invocación de una Memoria Imperfecta: Revalorizando Archivos Fílmicos Fragmentarios en Contextos de Emergencia y Pérdida durante la Era Digital	<ul style="list-style-type: none"> Bernardita M. Cubillos Universidad de Chile, Universidad de los Andes (Chile), ANID	Viernes 8 nov		Virtual